|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 魏雪刚 | **籍 贯** | 安徽省界首市 | IMG_256 |
| **民族** | 汉 | **出生年月** | 1990.02 |
| **本科** | 2009-2013年，就读于哈尔滨师范大学科学教育专业。 | | | |
| **硕士研究生** | 2013-2016年，就读于内蒙古师范大学科学技术史研究院数学史专业，师从郭世荣教授。  硕士论文题目：《清代中算家对西方代数学的接受》  毕业论文被评为校优秀毕业论文，已推荐评选自治区优秀学位论文。 | | | |
| **博士研究生** | 2016年至今，就读于中国科学院自然科学史研究所，师从韩琦研究员。 | | | |
| **学术论文及其他文章** | 学术论文:  1、《[<九章算术>方程章“麻麦”问刘徽注中“算”字新释及方程“旧术”新校](http://kns.cnki.net/kns/detail/detail.aspx?QueryID=1&CurRec=3&recid=&FileName=ZRKY201601002&DbName=CJFDLAST2016&DbCode=CJFQ&yx=&pr=&URLID=" \t "http://kns.cnki.net/kns/brief/_blank)》,《自然科学史研究》（CSCD,现已为CSSCI），2016年第1期.  2、《晚清中算家的数学观》,《自然辩证法研究》（CSSCI），2017年第5期.  3、《关于运动原因的认知历史——虚空与运动关系的演变》,《咸阳师范学院学报》（省级），2016年第4期.  4、《坚守与瓦解：晚清天元术向代数学的转变》,《自然辩证法研究》（CSSCI），已录用。  5、《乾嘉算学家对借根方与天元术看法的转变》，《中国科技史杂志》（CSCD，CSSCI增刊），拟于2019年第3期发表。  正在审查的论文有：《江南算学家与算学思想的过渡》《<畴人传>的史源学考察》《乾嘉算理的兴起：以焦循的算学工作为中心》。  翻译文章：  1、《亚历山大·达尔加诺》（《世界科学》，2015年第10期）  2、《奥利弗·萨克斯》（《世界科学》，2015第11期）  3、《美国政府机构计划对研究伦理做出全面修订》（《世界科学》，2015第11期）  4、《[芬兰何以领世界核废料储存之先](http://kns.cnki.net/kns/detail/detail.aspx?QueryID=1&CurRec=4&recid=&FileName=SJKE201602021&DbName=CJFDLAST2016&DbCode=CJFQ&yx=&pr=&URLID=" \t "http://kns.cnki.net/kns/brief/_blank)》（《世界科学》，2016第2期）  书评：  1、《在敬畏中追寻奇迹》（《新发现》，2016年第6期）  2、《触摸历史深处的大雾霾》（《新发现》，2016年第7期）  3、《[自然与我们，走向和解之路](http://jour.duxiu.com/JourDetail.jsp?dxNumber=100240638014&d=F18D9558F635363531CD4457F0769D70&fenlei=0410031507" \t "http://jour.duxiu.com/_blank)》（《新发现》，2016年第9期）  4、《[立于“假设”上的世界](http://jour.duxiu.com/JourDetail.jsp?dxNumber=100255291138&d=1E72A3527F402AD0DC899A8390D21515&fenlei=0212010209" \t "http://jour.duxiu.com/_blank)》（《新发现》，2018年第2期） | | | |
| **参与项目** | 担任《中华大典·数学典》编委。  参与国家社科基金项目( 10BYY014)。 | | | |
| **学术交流** | 中国数学学会数学史分会会员  参加2015年中国科学技术史学会物理学史专业委员会第18届学术研讨会，并作报告：《虚空与运动关系的演变》。  参加2015年上海交通大学科学史夏至论坛，并作报告：《<九章算术>方程章所言“算”的释义及对方程“旧术”再校》。  参加2016年第五届上海数学史会议，并作报告：《晚清代数学对天元术的影响》。  参加2019年数学史与数学文化研讨会，并作报告：《坚守与瓦解：晚清天元术向代数学的转变》。  参加2019年中国科学院自然科学史研究所与中国科学技术大学合办的“经实论坛”，并作报告：《乾嘉算学家对借根方与天元术看法的转变》。 | | | |